

## كلمة العدد

اصدقائي الفرسان

نحن في عصر اخذ الزمن يتقدم فيه بسرعة مذهلة قاطعاً ابعاداً سحيقة من ماضٍ كان شديد الالتصاق بنا. وعلى هذا علينا، نحن الذين نعيش في هذا العصر، ان نكيف انفسنا لكي نكون جديرين بالحياة الحاضرة. يجب ان نكون الافضل، لان البقاء هو دائماً للافضل. علينا ان نطلع عن السخافات التي نحصر فيها عقولنا، سخافات العيرة والحسد والعكس والخمول، علينا ان نحصر عقولنا، عقولكم الصغيرة النضرة، لاشياء نبيلة وانسانية، ان نقتنع انفسنا بان العمل والتجديد يعطيان البهجة والسعادة للانسان. ان اكتشاف الجمال في فاطحة سحاب او في ثنايا زهرة حمراء صغيرة يقنعنا بجمال الحياة. كما يتساوى اختراع آلة جبارة للسفر الى الكواكب، مع اختراع طريقة جديدة مثلاً لتحضير الدروس او تسجيلها. ان النتيجة واحدة، انها اكتشاف شيء جديد لم نعرفه قبلاً. انه الحقيقة الباهرة التي تعطي اللذة لحياة الانسان، حياتنا وحياتكم وحياة كل منا ايها الاصدقاء.

صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البرت الريحاني

الاشراف الفني

طارق العلي

تصدر من: دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف:

٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

● ثمن العدد ●

في لبنان: ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية: ٣٠ ق.س.

العراق والاردن: ٣ ق.ل

مملكة العربية السعودية: نصف ريال

الكويت: ٥ ق.ل

البحرين: ٥ ق.ل

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة: ٣٥ مليم

المغرب: نصف درهم

● الاشتراكات ●

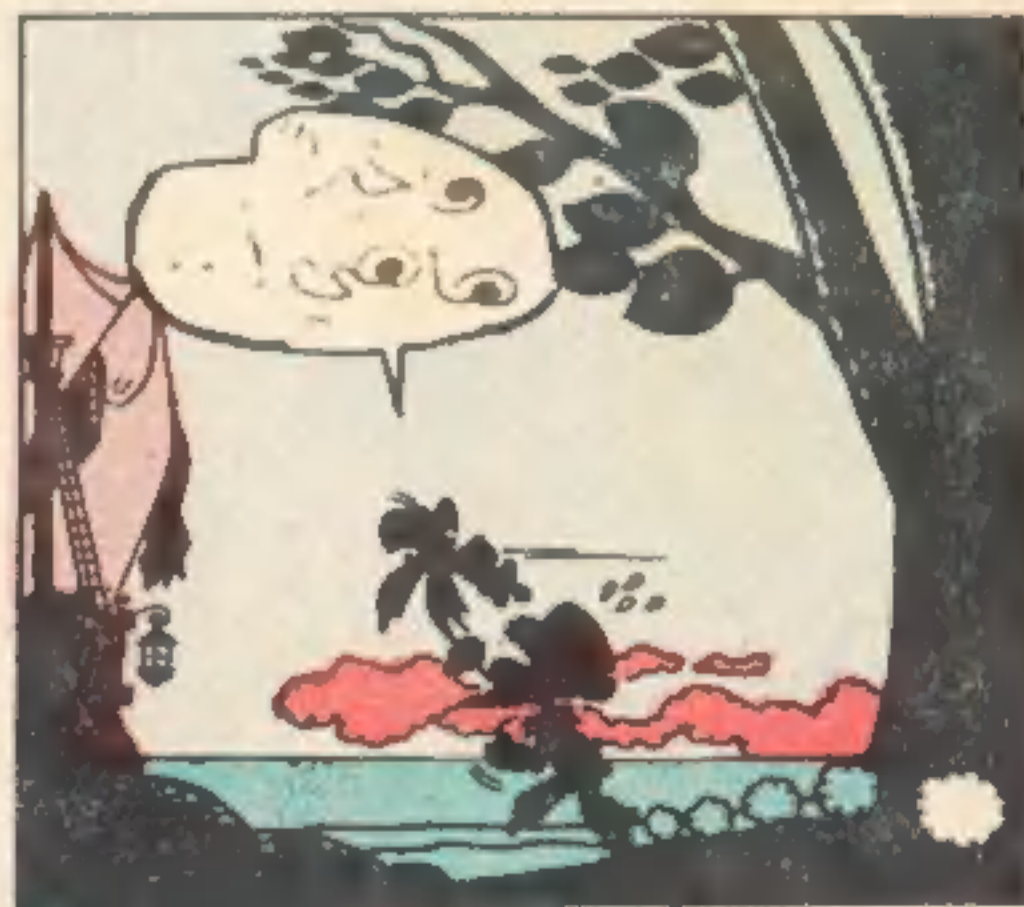
لاشتراك السنوي للبنان: ٧٠٠

رش لبناني وللخارج بالبريد:

٩٠ ق.ل. او ما يعادلها.



# عند ميلاد الملك









مرحباً يا بني! هل تؤدى  
لى خدمة صغيرة؟



تصور! لقد دخلت  
لحصة فى حلى  
الجنسية، هل ترى  
حالا؟



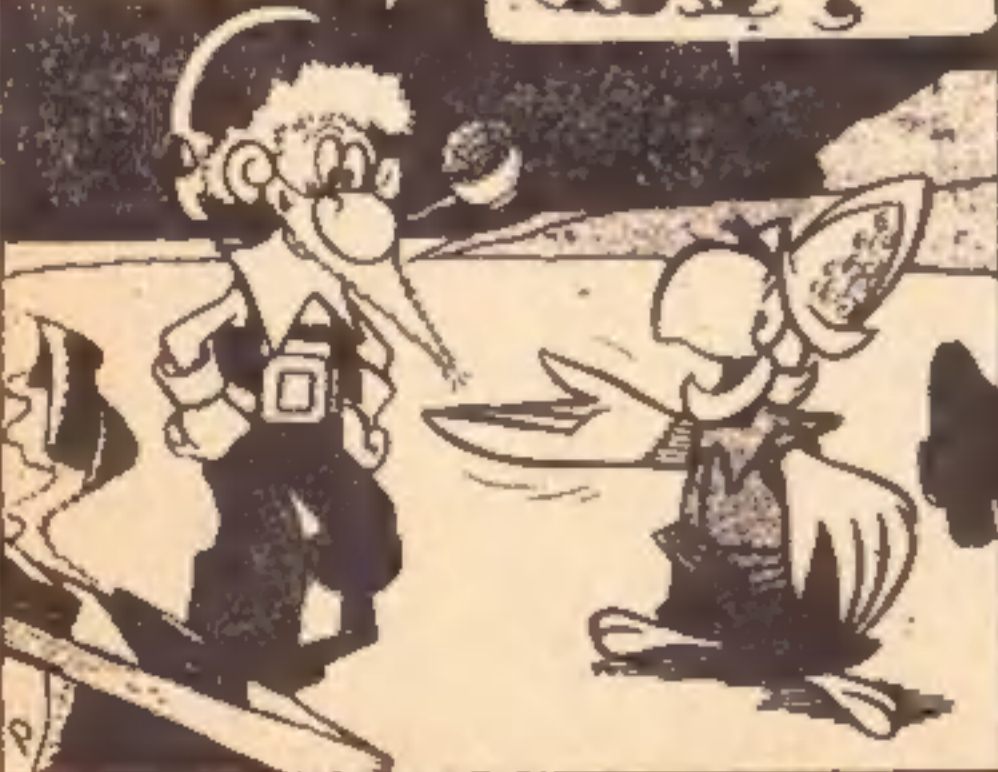
انتى ارى جيداً!  
لنؤجد لحصة!



لقد تخلصنا من الحراس  
فى الخارج! هيا الحراس  
فى داخل السفينة!



سوف اظاهر  
بانى واحده منهم  
وابعدهما!









# الكلبة الذكية لوسي



ودفع الهندي لوسي دثعه فويه بقدمه...



لا فائدة من ذلك! لقد لعين  
وسيبود مع آخرى!



فوقعت في حفرة...



سوف يجر الهنود يانسا هنا!  
قبل انفسنا  
النهار!



انه احد كشافه الهنود الخم  
لقد جرحه بـ رجله!



ماذا حدث؟

وانصرف سامي الى مخدني المنزل...



لما نستطيع الهرب! اثنان من الجرحى  
وحضان واحد يجب  
ان ندافع عن انفسنا الى  
ان نقتلنا لخدمة!







الحصولة ليست ثقيلة! وسوف  
تعرف لوسي كيف تهرب  
من الهنود!



لا يوجد حل آخر  
لوسي سوف تحمل  
البريد. لن ننقذها  
بقائنا هنا!



لن نستطيع إمامهم  
حسناً! انهم  
كثيرون! هذه هي المرة الأولى  
التي يتأخر فيها البريد



وبعد قليل كان  
الهنود قد وصلوا...



وانتقدت لوسي قبل وصول الهنود  
ولكن وقعت منها رزمة كانت تحملها!



وانهالت جذوع الأشجار على  
الهنود فسدت عليهم الطريق



وترك عماد الرجلين الجريئين في الداخل وأخذ يطلق النار.



ما هذا؟ انها طرد بريدي! لا بد  
انها وقعت من لوسي!



وفوجئ الهنود بالكمين فارتبك حشودهم. واستغل  
عماد هذه الفرصة وأخذ يطلق النار.

يتبع في العدد القادم



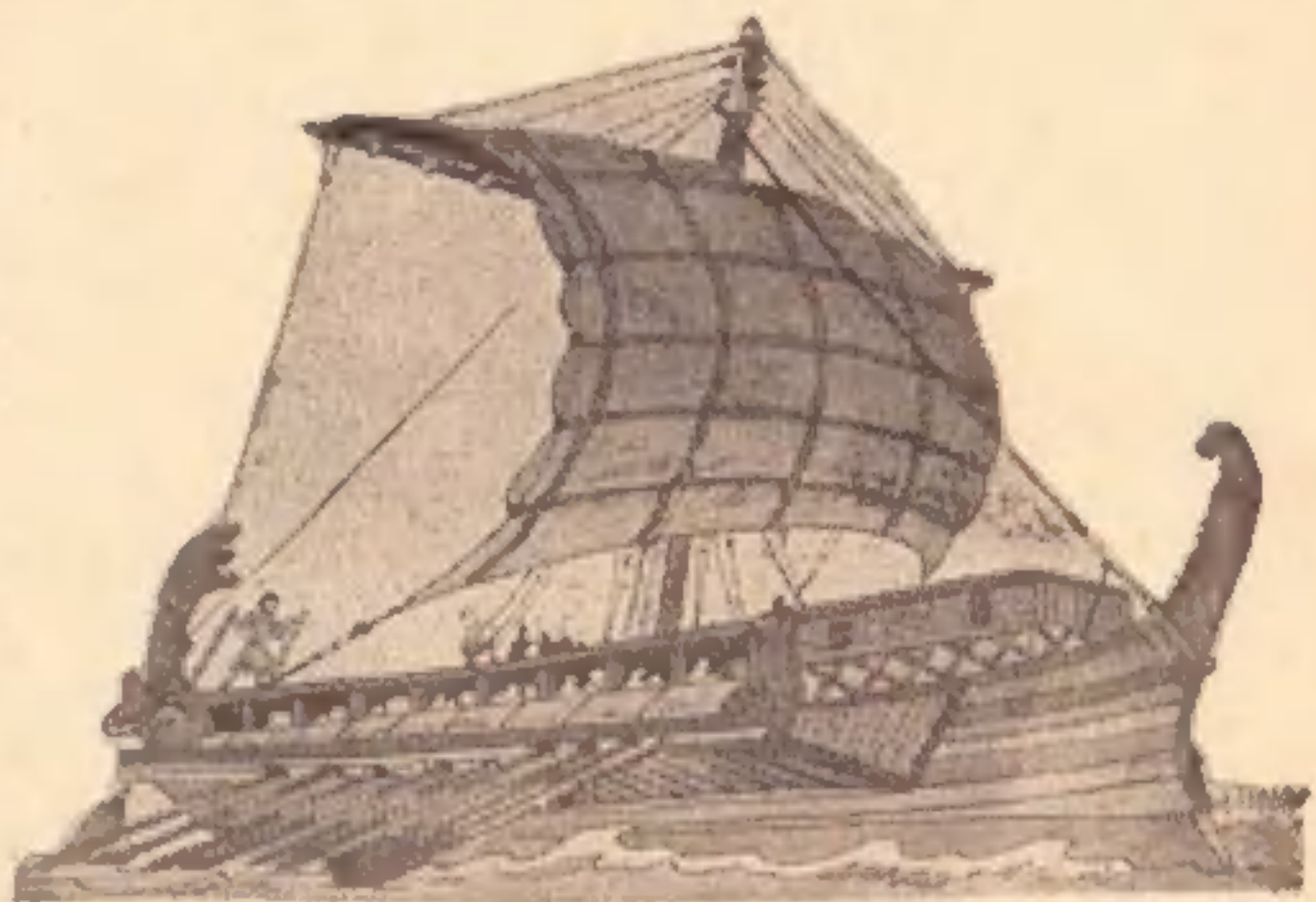
# السفن القديمة



ان السفن وسيلة شائعة جداً من وسائل السفر غير المحيطات، وقد مرت صناعة السفن في اطوار عديدة عبر التاريخ الى ان وصلت الى ما هي عليه الان ، فقد استعمل الفينيقيون السفن بشكل اعم من غيرهم وكانوا ينقلون عليها البضائع للتجارة و كانت

هذه السفن تدار بالاشعة او بالمجاديف وكانت تصنع من الاخشاب الميئة ولذلك لا تحتمل العواصف الشديدة والامواج الكبيرة

وقطورت بعد ذلك من قرن الى قرن فتحسنت صناعتها اذ في القرن التاسع عشر استعملت الآلات



البخارية لتسيير السفن ثم بعد ذلك اخذت المصانع والترسانات تصنع السفن من الصلب واصبحت احجامها اضخم وفي يومنا هذا تستعمل الان الاختراق الذاتي « الديزل »

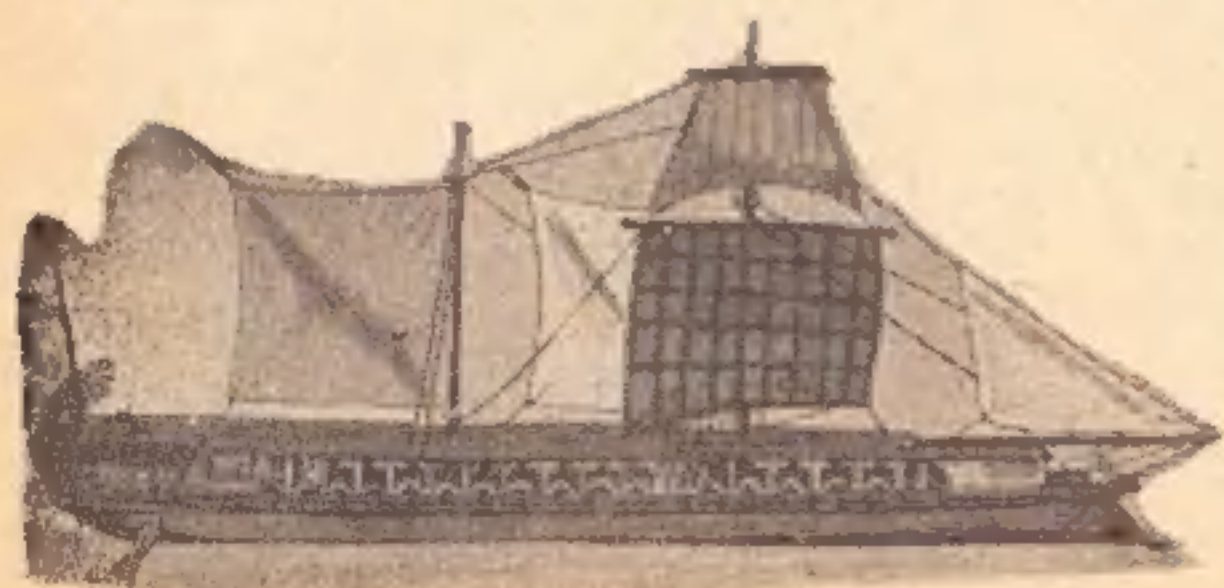
لتسيير محركات السفن الحديثة

ومؤخرا انزلت الى المياه عدد من

السفن التجارية التي تسيير بواسطة

الطاقة الذرية فلا تبدل وقودها

الامرة واحدة كل ثلاث سنوات !





# حكايات ليلى



## رفيق الفضاء

... مضى وقتٌ طويلٌ على فوزي وهو لا يدري  
من أمر سليم شيئاً إلا أنه يشحذُ في النهار  
أما في الليل فإنه يلبسُ أفخمَ الملابس ويتعاطى  
أعمالاً سرية لا يفهم ما هي ولكنه عندما  
عادَ إلى المنزل في هذا النهار لم يجدَ سليم  
بل وجدَ قصاصةَ الورق وعليها عنوان أحد المقاهي  
فوضعها في جيبه وتوجهَ إلى المقهى وسألَ عن صاحب  
الاسم فإذا هي امرأة ضخمة . استقبلته المرأة والحزنُ  
بادٍ على وجهها وقالت له : اهلاً . أنت فوزي على ما اظن ،

لقد أخبرني سليم عنك . اسمع  
يا بني أنت الآن فتى شاب ،  
سوف أخبرك أخباراً غاية في  
الحزن وأرجو أن تتحملها أعصابك  
ولكن قبل كل شيء تعال





واختبىء في الداخل..

— ولماذا اختبىء ؟

— الشرطة يبحثون عنك في كل مكان وقادته الى

غرفة في الداخل ثم قالت :

— كان سليم على ما اظن والدأ رحيماً بك ؟

— نعم يا سيدتي ! لقد اشترايتي حقاً ولكنه لم

يعاملني معاملة سيئة ابداً بل كان كما قلت والدأ رحيماً

علمني كل شيء

— حسناً .

قالت المرأة : كان سليم يا بني يتعاطى ' اعمالاً

لا تعرف انت عنها شيئاً لقد آن الاوان ان تعرف لقد

قبضوا عليه اليوم ولكنه لم يدعهم ينالون منه ! يا له

من رجل عظيم .

ولكن ماذا تقولين يا سيدتي ؟ ماذا حدث ؟

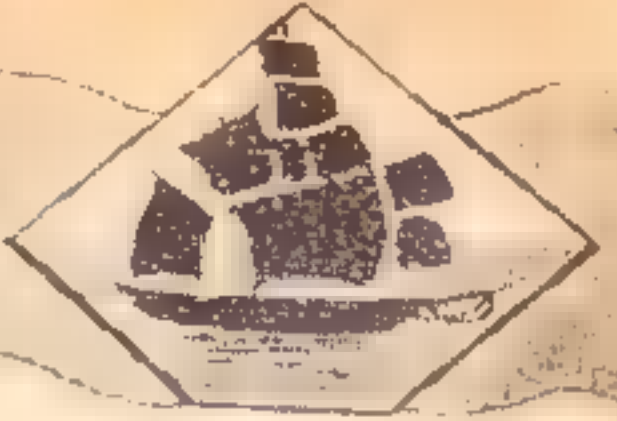
— يجب ان اشرح لك القصة من الاول يا بني

لكي تفهم ذلك . لم يكن سليم شحاذاً طوال عمره

ابداً ، انه من الارض وكان عقيداً في القوات



# الشيخ الزرق



وكان في صالة الفندقي مكتوبة  
كبيرة من اوطاف مريتا والباحثين عن الذهب



لقد هيات كما غرضه



لنهرب بسرعة!



ونشبت معركة حامية....



و فجأة ...

أيها الفساق!



واقلت سامي من يدي الرجل



الى اين؟ تريد ان تشيدي  
البوليس ايها الحقوق؟



بسرعة!  
مستحق بنا!

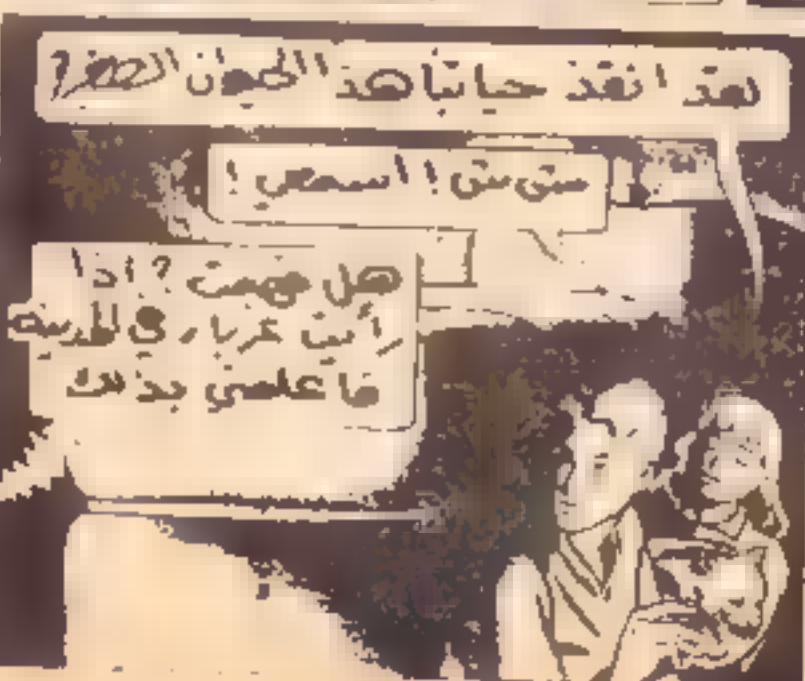
لن نهربا مني



لقد انقذ حياتنا هذا الحيوان الصغير!

مستحق! اسمعي!

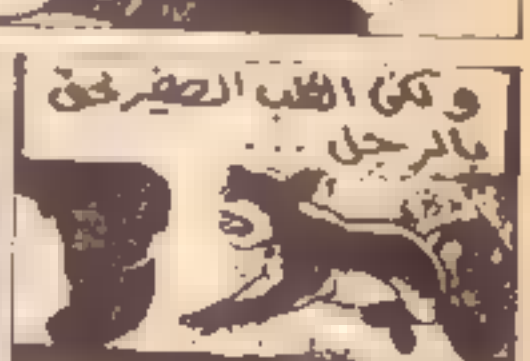
هل فهمت؟ اذا  
رايت كبرياء في الطريق  
فاعلمني بذلك



اللعنة! افقت انا همار



وتكن القلب الصغير حق  
بالرجل



وعضه في ساقيه...





وقضى الفتيان ليلتهم في نفس المكان...



لي يطول الوقت الى  
ان نقرر عليه! وعندها  
سوف يكون الام  
هين جدا!



وبعد لحظة مر من امامهما  
الجرمان هيبوليت وكريست...



ماذا بك؟ يا الهي اماذا  
تخلق هكذا!



ومخافة بدت  
الرضعة على ساي...



وقضا اليوم التالي يدوران السوارح والازقة...



وشاهد ساي والره يقود عربة  
كاملة وهي يا قضا سرية!



لقد حان الوقت للعمل سرية!



انهم هنا! ووالله!



لم يسعنا! سرية  
لنلق به...



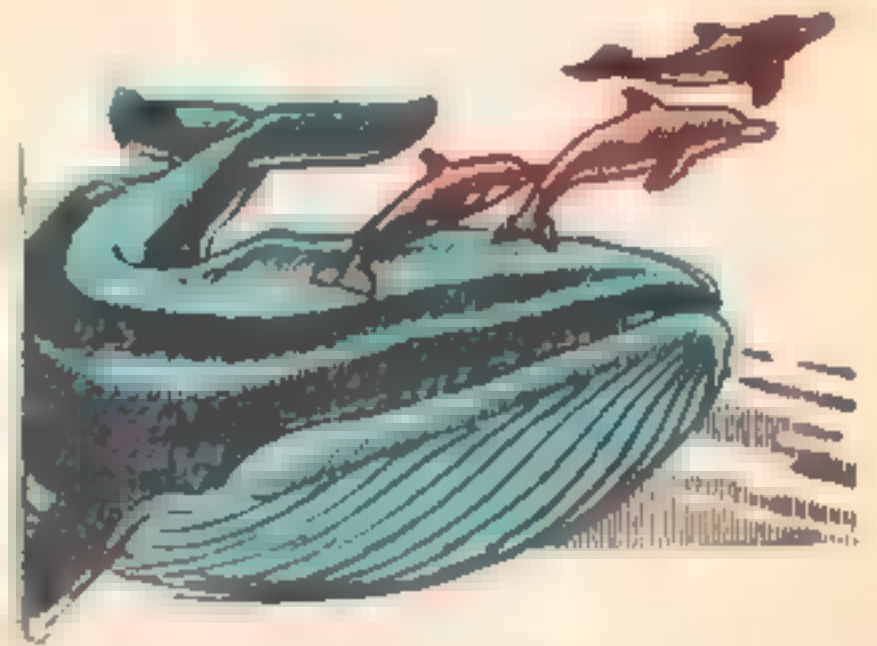


# الصياد الضخم



## الحوت

بعد الحوت من اضعف المخلوقات الحية التي تعيش على الكرة الارضية في عصرنا الحاضر . اذ ان حجمه في بعض الايام يبلغ من الضخامة بحيث يستطيع ان يغرق سفينة كبيرة محملة بالبضائع . والحوت في



طبعه وديع ولا يحب الاذى الا اذا اثير وهو يسكن في البحار الشمالية الباردة عادة . هو ليس سمكة بل انه حيوان لبون يرضع صغاره، وتلد انثى الحوت كما تلد بقية الحيوانات اللبونة وترضع صغيرها اللبن من ثدييها . والحوت انواع . من اجملها منظراً واطولها هو الحوت الازرق المخطط وقد اصبح هذا النوع نادراً لكثرة ما اضطاد منه الصيادون في القديم . اما طعامه فهو على ضخامته يعيش

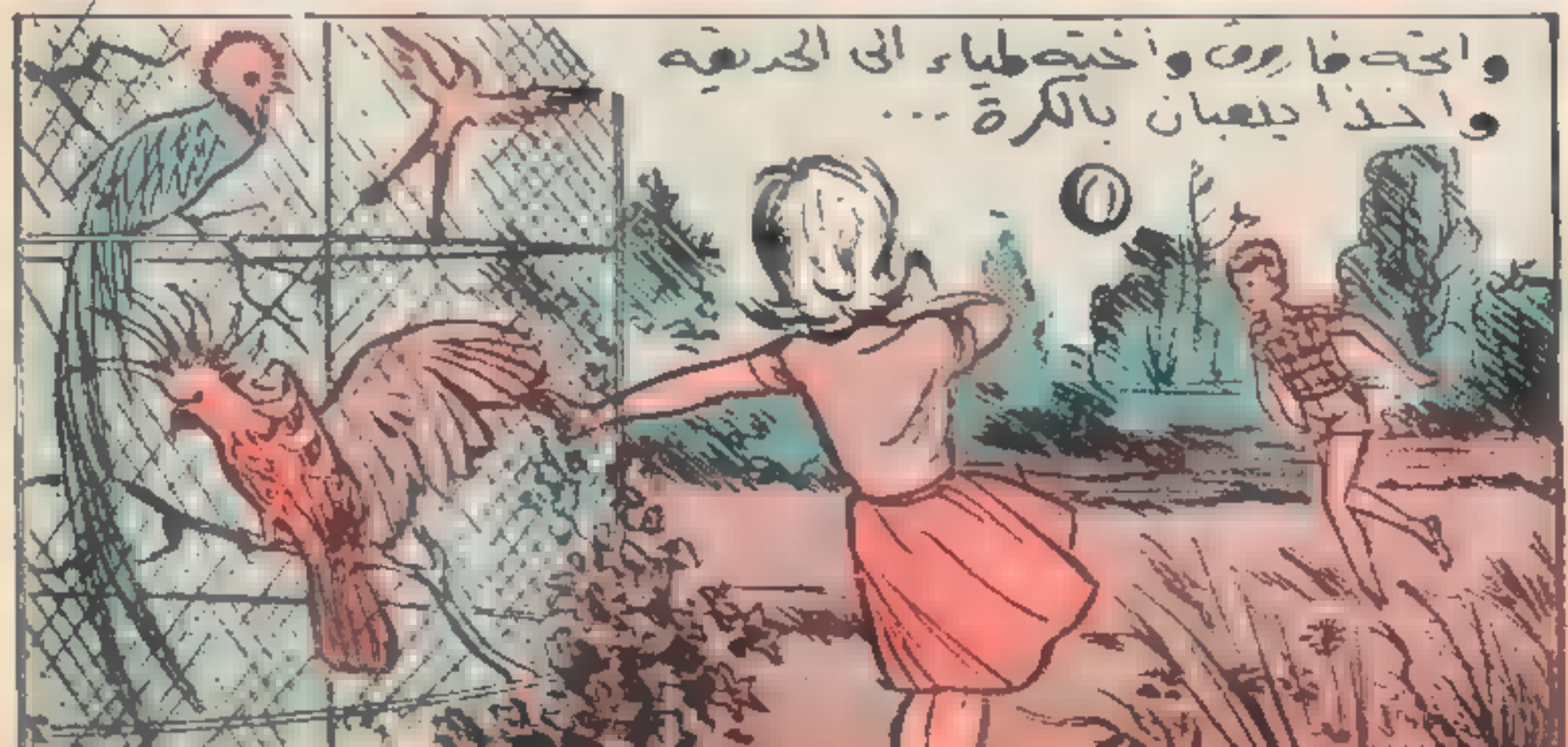


اساساً على نباتات بحرية بجزيرة يفتح فمه الكبير فتدخل اليه النباتات المسماة «البلانكتون» ثم يطبق فمه ويخرج المياه وتبقى النباتات التي يأكلها !





فأروق ولما، متفقان، وقد أخذنا  
عظمه مدتها اسبوع من المدرسة  
فارسلهما والدهما لزيارة منزل  
جد هبما الذي كان غائباً عن المنزل  
وكان الجد طبيب مشهور يحوي منزله  
قطاً نادرة من الهند والصين ...











تعالى كارتايا  
هو هدية تلقاها  
جد همام من أحد  
مهاجران الهند  
وكان مرصعا  
بالأحجار الكريمة  
وكان الجد يفتخر  
به كثيرا ويصفه  
في الصلوات!



ان تعالى  
كارتايا غير  
موجود!

كلا! هذا  
مستحيل!



ونظرت مليا بدورها الى النافذة

هذا غريب جدا!



تعالى انظري بنفسك!

لا اصدق  
هذا! لقد  
بقي في مكانه  
مسترون عاما  
!!!



وفي هذه اللحظة رأتهما الخادمات

ماذا تفعلان هنا؟  
انزلا هيا بسرعة!





لقد اترجعت كثيرًا!

انها هي التي تدبر  
المزلة!



لا تريد ان اراكا صرة  
اخرى!



استعرا ان بالجوء امرأة اليك  
من عادة جدي  
ان يغير مكان  
النقل اهل  
اسرقوه  
ما تتي؟



وعاد الاثنان الى غرفتهما...

هاريك؟؟



واخذ الاثنان  
فكر ان ماذا  
يفعلان انشاء  
غيا ب جددهما  
وهما لا يستطيعان  
مشيئاً...

لسن علينا سوى ان  
ننظر عودة جدنا!



اوه! ماذا تفعل هنا؟



نريد ان ننزل  
بوالدتنا بالهاتفون

وبعد عدة ايام...

حسينا! اثناء الليل  
وتنني بدون حجة



و قرر فاروق ان يبهر الليل...



اسمعي!  
هناك حبة!

من هو هذا الرجل؟

لانه سكرتيرة خدي  
الجديد



يا الهي! ماذا يحملون؟



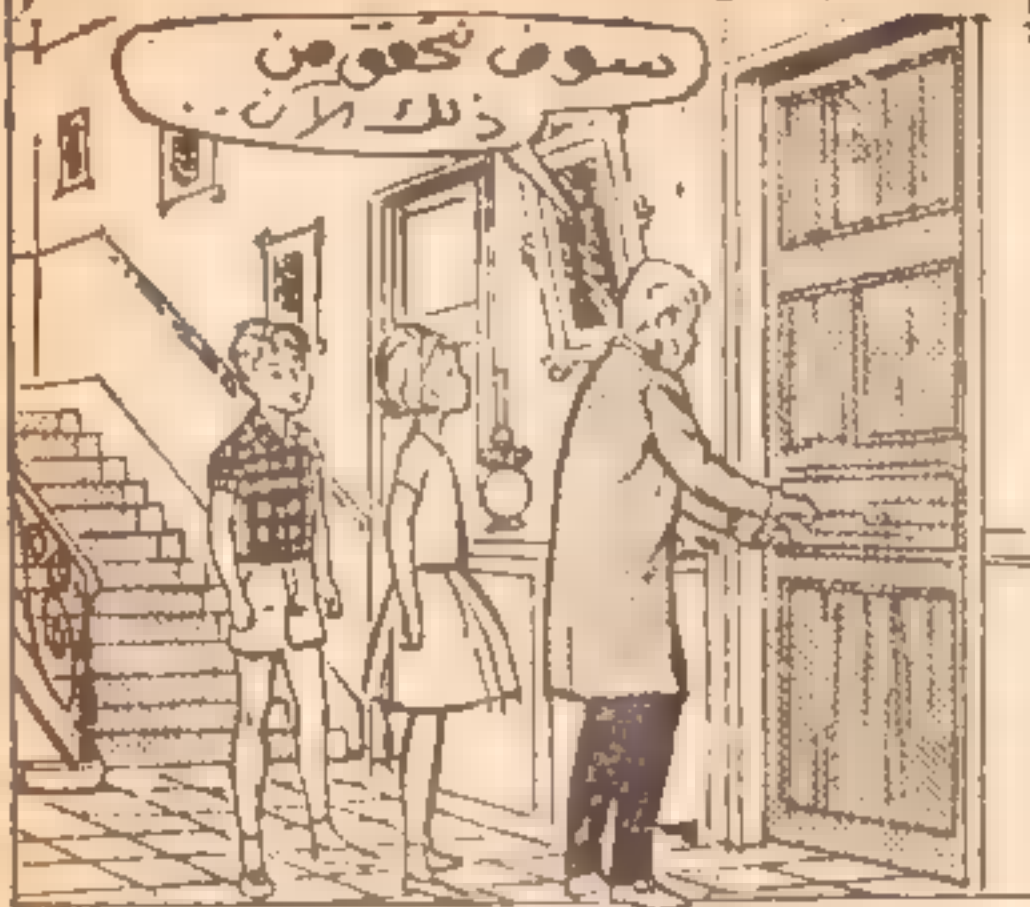




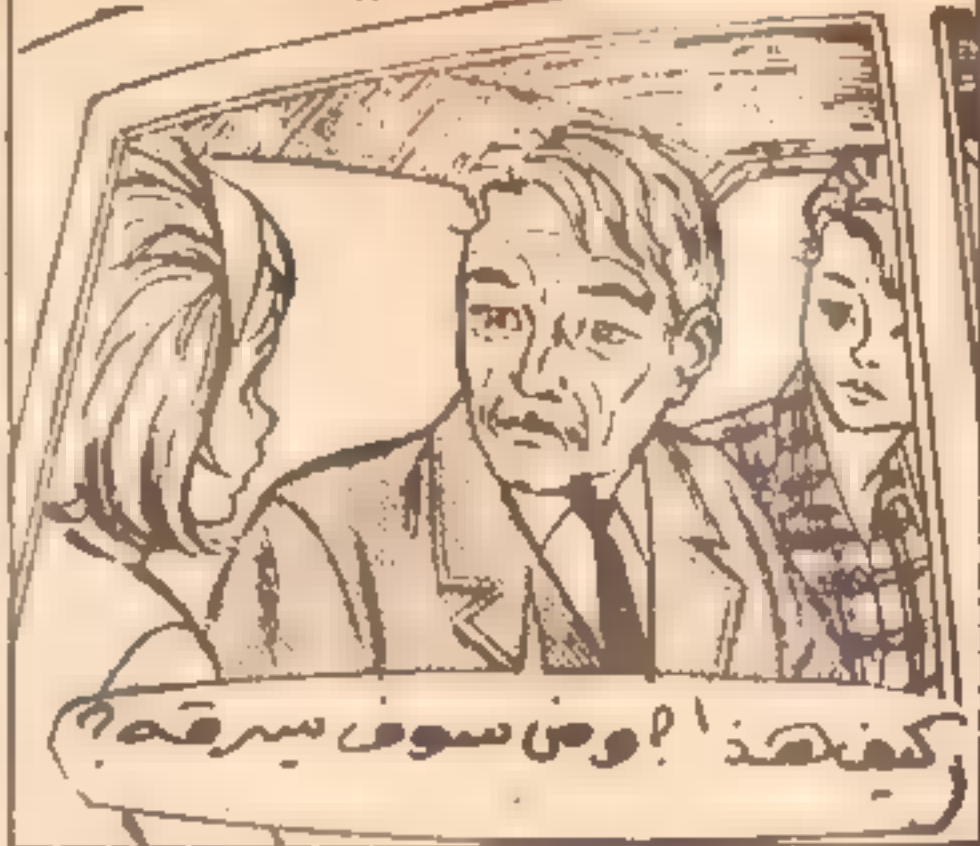
وتوجه الجميع عند وصولهم الى الصالون

سوف تحقق من

ذلك الآن...



ولم تنفك طيار نفسها فقصت  
عليه القصة...



وكيف هذا؟ ومن سوف يسرقه؟



ولكني متأكدة  
بأبدي العم  
تكني النضال في  
مكانه!

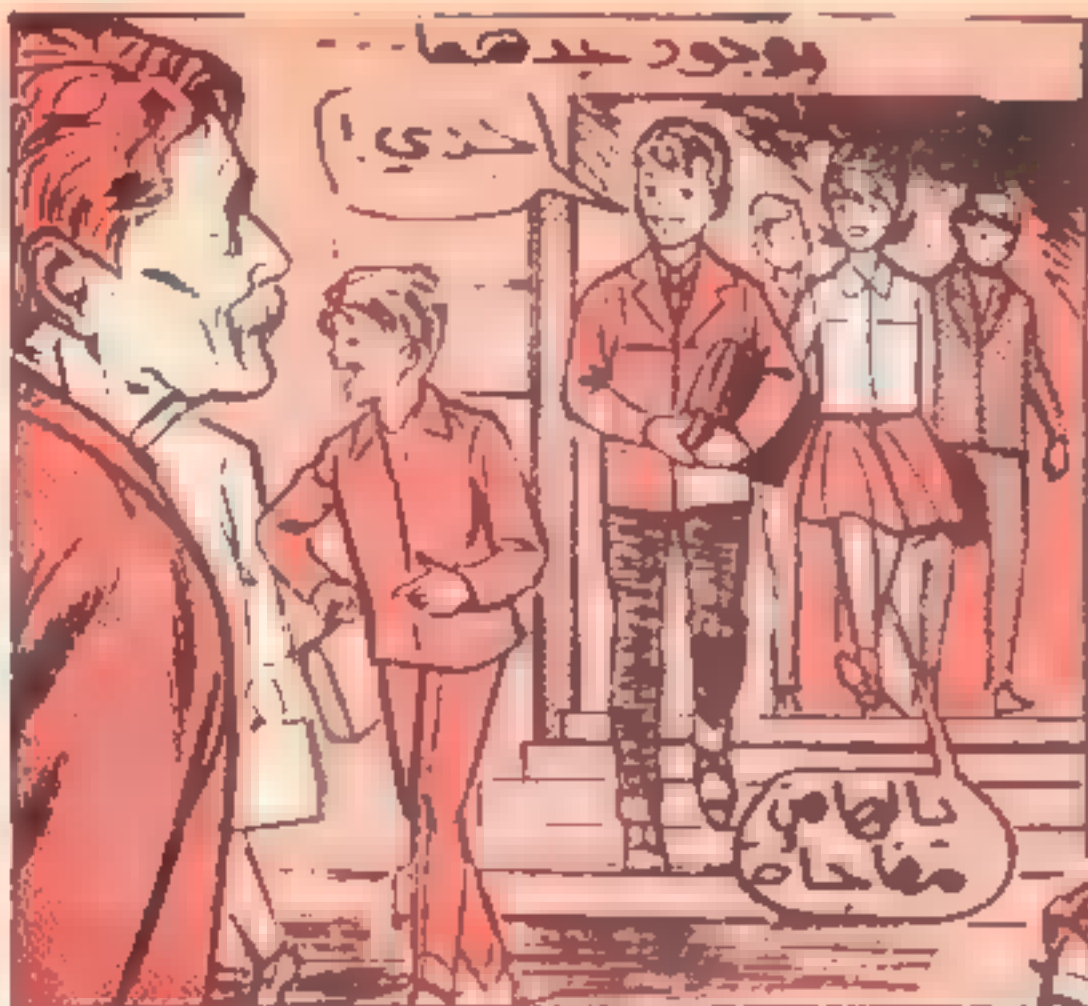
ولكن الجيد له يقع...

وثارت دهشةهما عند رؤية النضال في مكانه

ما هذا؟  
النضال يبدو  
مستغرباً!







و لكن لهما جد هها  
كيف ان شلوكة نارت  
بعد ان اخبراه بان النصال  
لو تكي في مكانه ، ولذلك  
احضر صانعا تقصى الكوهر  
التي على النصال وعرف  
انها مزيفه ، لان اللهو  
اخذوا الكوهر الحقيقي  
وكن السارق هو الساتر  
الحديد الذي قهر عليه  
ابو سيف :



# اشترك في هذه المباراة !!

اشترك وجرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !  
قد تفوز باحدى جوائزها القيمة !! ...

## تصحيح خطأ

حدث خطأ بالمباراة في الاعداد : ١٠ و ١١ و ١٢ حيث وضع الرقم ٣ في هذه الاعداد والصحيح هو ٤ ، فنحن نعتذر للقراء عن هذا الخطأ ونرجو الا يتكرر مرة اخرى .

## انتظروا مفاجأة الجوائز لمباراة رقم ٥

تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد .  
والقسمة الموجودة في هذه الصفحة تتيح لك الاشتراك في هذه المباراة !  
الشروط

- ١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتمل في نهاية كل شهر لارسالها دفعة واحدة
- ٢ - يلي المتباري القسائم الثلاث ويقصها لارسالها .
- ٣ - تلتصق الصورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورقة وتوضع في ظرف مع القسائم الثلاثة واجوبة الاسئلة المصورة والعادية ( يوضع رقم السؤال امام كل جواب ) وترسل الى العنوان

التالي : دار الريحاني للطباعة  
والنشر - باب ادريس

- ٤ - تهمل كل رسالة لا تشتمل على هذه الشروط .

تظهر نتيجة المباراة في العدد الذي يلي القسم الثالث منها وينشر اسم الفائز وجائزته !

الفرسان

قسمة المباراة

السنة الثانية عشرة

١٧٣٢٥٥

مباراة رقم ٥

الاسم

المدرسة

العنوان





الجزء الثاني من المباراة

الصورة المقطعة !



انتظر القسم التالي في العدد القادم ؟ ...

الجزء الثاني من المباراة



هل تعرف أي  
حيوان تمثل  
هذه الاقدام  
الثلاثة؟!

الاسئلة العادية - ب : ابها ادق احسماً باللس طرف اصبعك او طرف لسانك او اخمص قدميك ■





الموضوع : وصف مغارة جميعتنا

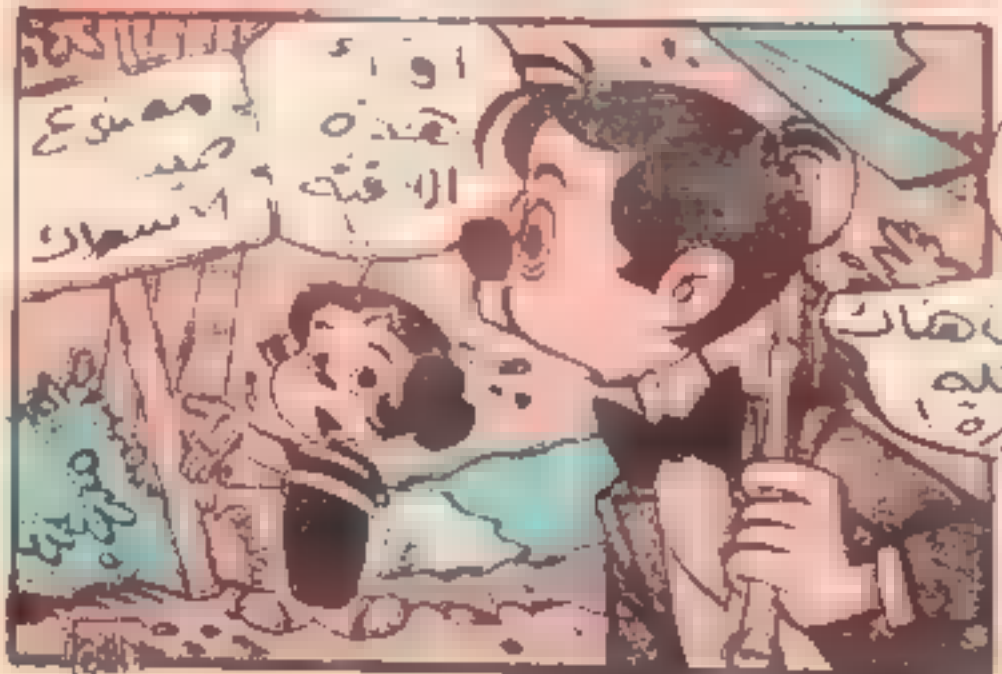
التوسيع : اني ولو لم يسعفني الحظ في زيارة مغارة جميعتنا فقد تخيلت نفسي ازور هذه المغارة المشهورة في بلدي والتي تعد احدى ركائز السياحة والاصطياف. لقد قرأت عنها في الصحف والمجلات وسمعت بها من الاصدقاء وحتى الان لم تكن لي سعادة الوصول اليها وتأمل ما فيها.

تخيلت نفسي ازور المغارة مع اهلي فنصل الى شباك التذاكر ونحصل على اجازات المرور الى داخلها ثم نستقل مركباً صغيراً لان في داخلها نهر يسير ببطء فيفسح المجال لمرور زوارق صغيرة تقل المتفرجين من سياح ومواطنين. يا لروعة ما اساهد ! نماثيل مختلفة الاشكال والاحجام والالوان مؤلفة من مياه متجمدة على مرور الزمن. السقف تتدلى ثريات كأنها من الحجارة الكريمة فاخال نفسي في كنز علي بابا والاربعين لصاً. حدثت الاساطير انه كان لعلي بابا والاربعين لصاً مغارة تحتوي على كنوز نادرة الوجود وكانت تفتح بعبارة افتح يا سمسم. وكاني بمغارة جميعتنا تحقق الغاز الاسطورة ولكنها تختلف عن مغارة علي بابا بانها ليست مأوى او مزاراً للصمص وقطاع الطرق بل للاحرار والطبقة المختارة من الشعب المثقف مواطنين كانوا ام اجانباً جاءوا يتأملون احدى عجائب الخلق فيحملون اطيب الذكريات. تخيلت نفسي اشق طريقي وسط الجموع الى اعماق اعماق المغارة في الجبل الصخري فاسمع خرير الماء وامد يدي لانا ل من الكنز فترتد خائبة واكتفي بالنظر والتأمل. وما همى انا من الحصول على الكنز حيث يشعر الانسان بانه يحيا حقيقة ويمتع نفسه افضل فتمتع بمغارة جميعتنا وفي كل مكان تاريحي خالد من وطني الحبيب لبنان وما يسعني الا ان اشكر الخالق المبدع الذي خص وطني بكل سحر وجمال.

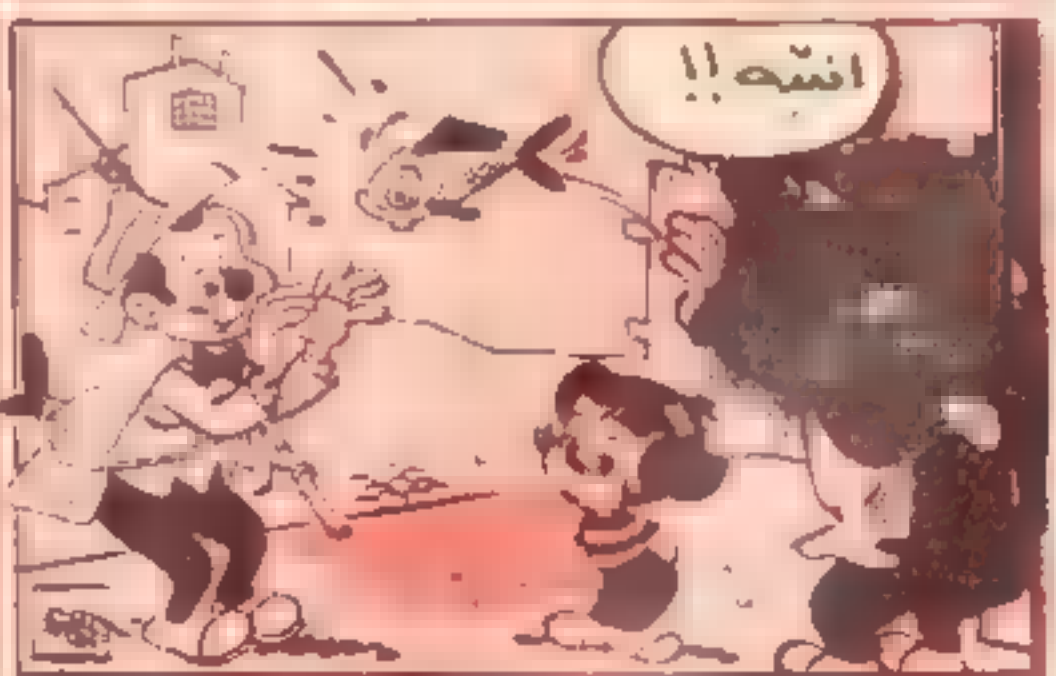
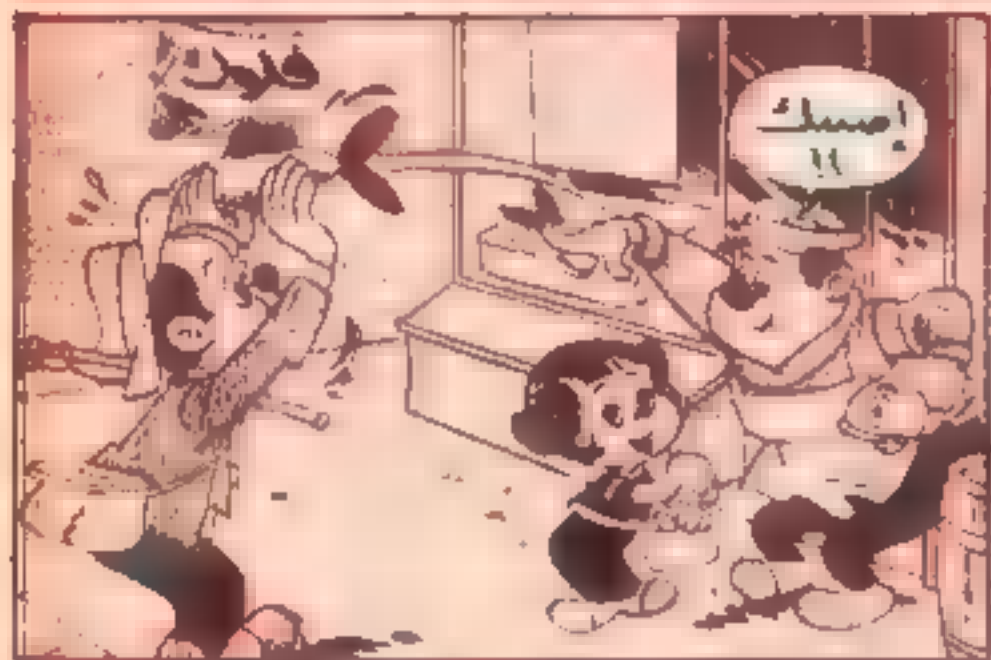
تطبيق : صف موقعاً اثرياً في بلادك وبين شعورك نحوه بصورة عامة.



# ليلى









المسلحة الارضية وقد نذر نفسه لمقاومة الرقيق  
الذي يشتهر بين الكواكب وقد حارب تجار الرقيق  
لمدة طويلة ، وانت ترى اثار ذلك على جسمه  
لقد كلفه ذلك عيناً وساقاً ، على كل لقد  
استقر به المقام هنا وكان يتجسس على تجار

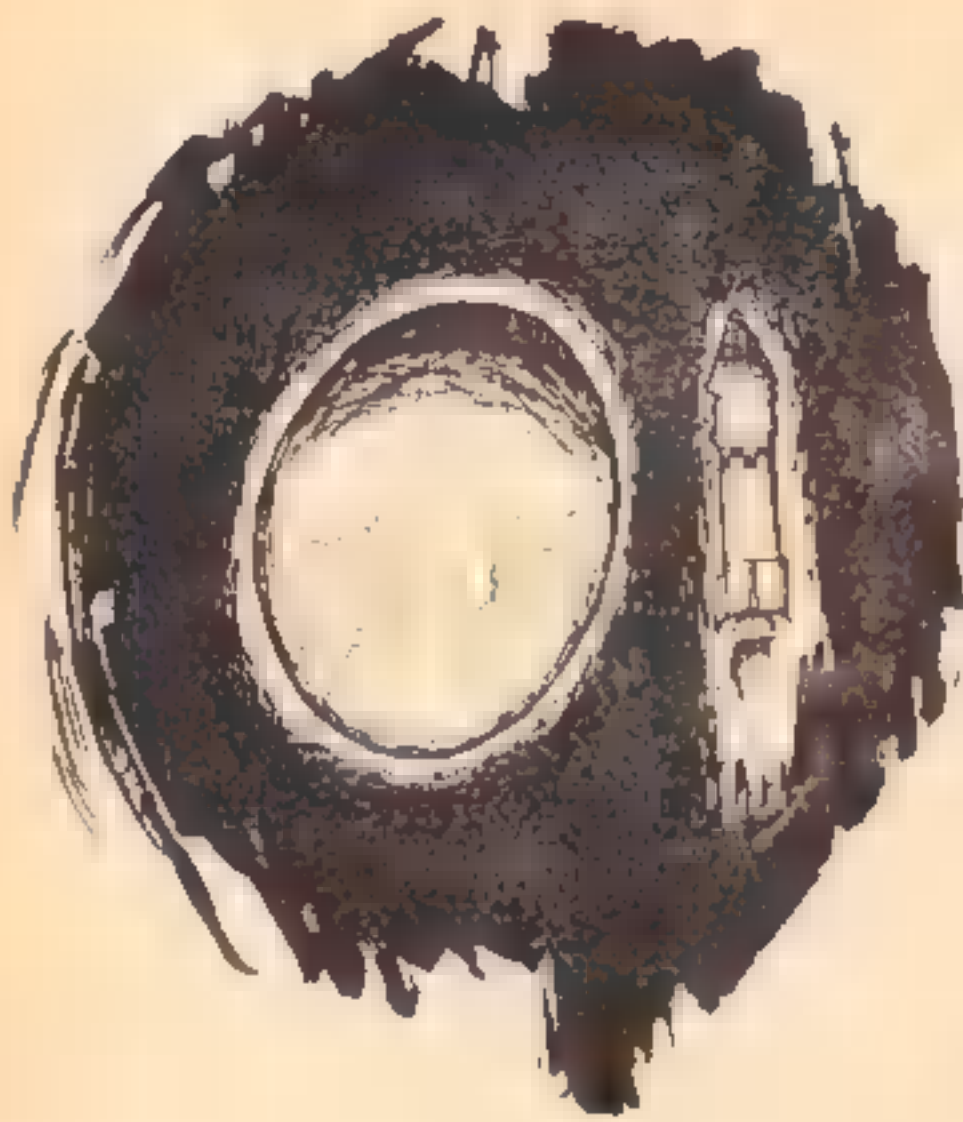


الرقيق الذين سكنوا هذا  
الكركب وبعث باخبارهم  
الى الارض ولقد جهزت  
الارض حملة كبيرة

لمهاجمتهم بعد عدة ايام وهم لا يدرون في  
ذلك شيئاً ، ولكنهم كشفوا امر تجسسه فافلت  
من بين ايديهم وجاء اليّ لكي اقول لك ما  
هي تعليماته ثم تهرب في سفينة فضائية  
الى الارض لكي تقود الحملة !

هناك سر اخر ايها الفتى ! لقد عرف سليم  
من هم ذويك على الارض. اما ما يجب عليك فعله





الآن فهو ان تتوجه في الليل  
الى المطار الفضائي وتركب  
للسفينة رقم ٣٢ وفيها قبطان  
من اصدقاء سليم يعرف ما  
حدث. سوف يوصلك الى  
الارض فتعود الى ذويك  
وستصلك اخبار انتصار سليم  
على تجار الرقيق.

فعل فوزي كما قالت المرأة له وتوجه في الليل  
الى السفينة الفضائية حيث تعرف على القبطان فرحب به وفي  
الصباح كانت السفينة في طريقها الى الارض وفوزي جالس فيها  
وهو يفكر في هذه المغامرة التي عاشها طوال هذه الاعوام  
وسراً كثيراً ان سليم لم يكن شحاذاً كما كان يظن،  
وشعر بفخر وهو يفكر ان سليم كان رجلاً عظيماً وقائداً مقداماً  
شن الحرب على تجار الرقيق الذين افسدوا الكواكب بتجارتهم الرهيبة.

تمت





# لغة الصور

بدل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى :


١ - هذا  الصغير صديق مخلص أمين

٢ - الاخلاص في العمل  سعادة والنجاح


٣ - جاءت  صغيرة وقضمت قطعت الجبنة الجديدة

٤ - انا  صغير اغرد وانتقل من غصن الى غصن

٥ - انا احب حليب  نا زهرة لانه لذيذ ومفيد.

٦ - بعد اسابيع قليلة تستحيل هذه  الى

فراشة جميلة.

٧ - انا  اساعدكم على ضبط اوقاتكم وحفظ مواعيدكم



# رياضة الفتيات



ثني الساق  
من أعلاها  
بشكل دائري

الرياضة من الهوايات المفيدة جداً التي  
تنشط الجسم وتعيد اليه حيويته، وللفتيان كثير  
من أنواع الرياضة التي يمارسونها أثناء اللعب  
ومنها القفز والركض وغيرها أما الفتيات  
وقد استراحه فليس يوسعن الركض والقفز مثل الفتيان  
ولهذا نقدم هن هذه الحركات السويدية



البسيطة للخصر والاقدام وهي مناسبة جداً  
وتعيد النشاط الى جسم الفتيات عندما تشعر  
بالخمول .



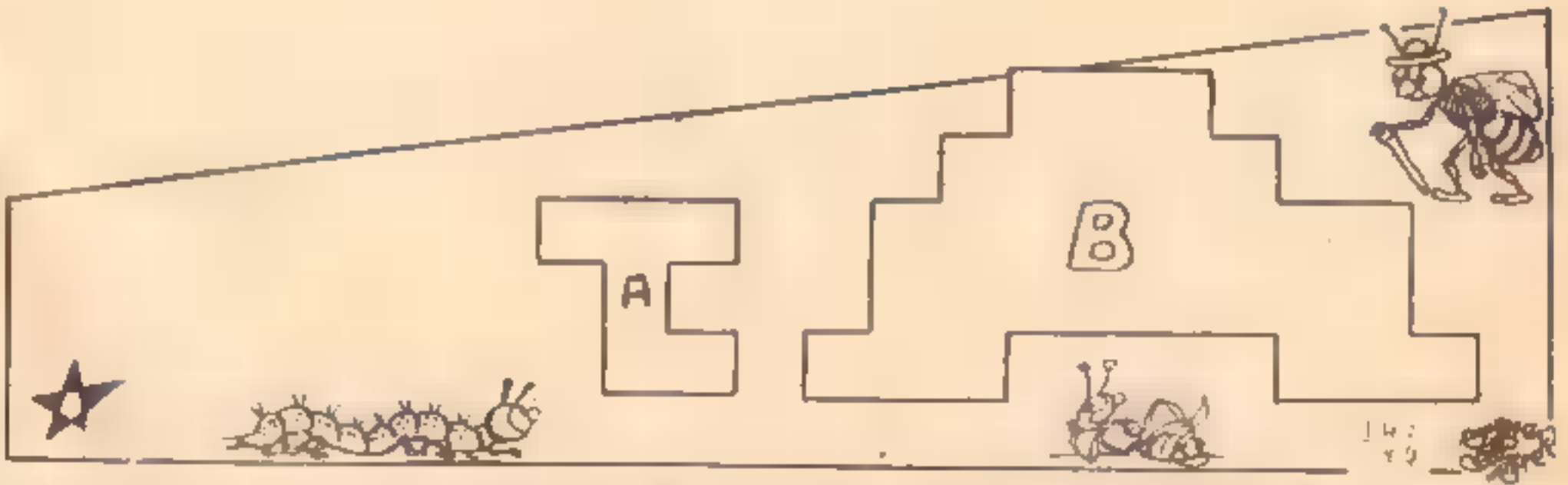
حركات لتربيض  
الخصر والاكثاف



ثني القدم عند  
المخول بشكل دائري



حان موسم قطاف التفاح  
واراد هذا القروي الصغير  
ان يصل الى شجرة التفاح  
ولكن الطريق امامه معقد  
هل يستطيع ان  
يرسده الى شجرة  
التفاح ؟



انظر الى القطعتين الهندسيتين A و B . ان القطعة B مكونة من عدد من القطع  
A . هل تستطيع ان تقسم B الى القطع الاصلية A ؟



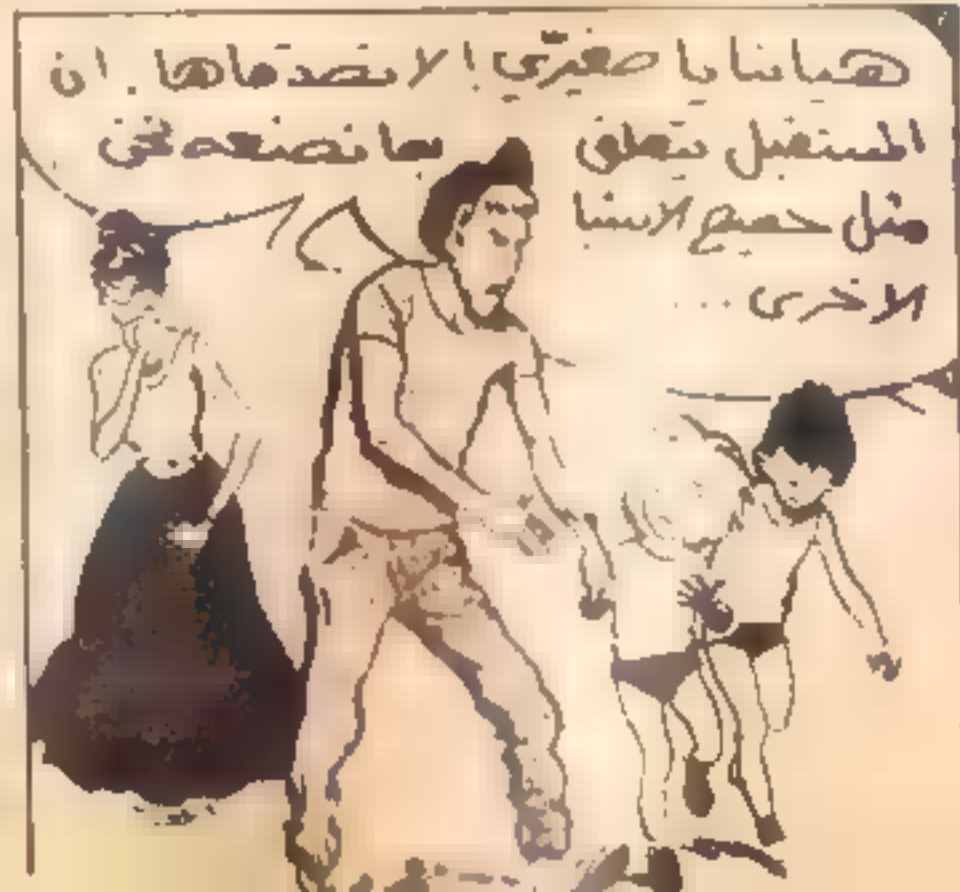
# حشاش العبير



١٥١



١٥٢







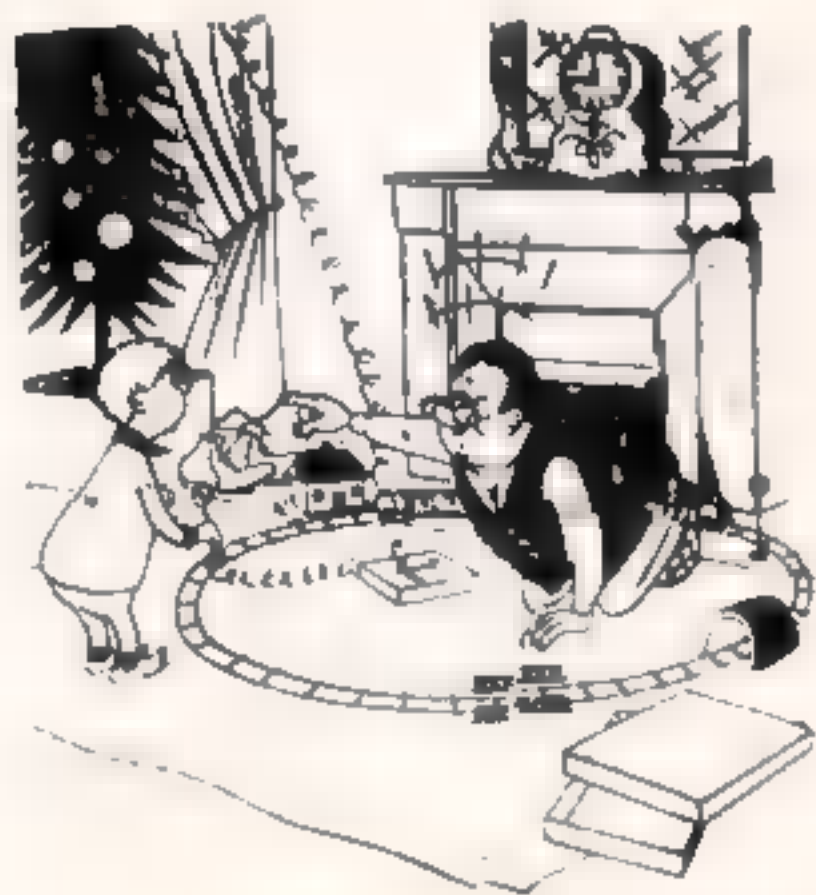


# إخفاكم منا



الحمد لله استطعت انقاذ هذا الولد !

صاحب المطعم : لا تقولي ان الطبخ  
كان جيداً الزبون دائماً على حق !  
- ولكن ياسيدي قال انك اكبر احمق  
في المدينة !



الاب : اتركني الان وشأني والا فلن  
اشترى لك قطاراً كهربائياً مرة اخرى

مهاجر من افريقيا : ضع لي هذه  
الاصداف عندكم في البنك ! لانهم  
يتعاملون عندنا بالاصداف بدل العملة !





مغامرات سندباد -

# جبل الملوك



بريسه: طارق العسلي



أوفي ما ألد ليايه بعد  
عطش ستديد! ...



الحمد لله! أخيراً  
الياه!!

فويلا!



لا بد أن به شراً! اسمع  
صحه نتساعد من الداخل!

عويها  
عويها!



غريب! إن  
الحصن يتساعد  
منه الدخان!  
لنقرب منه!



فويلا!

مغامرات سندباد -



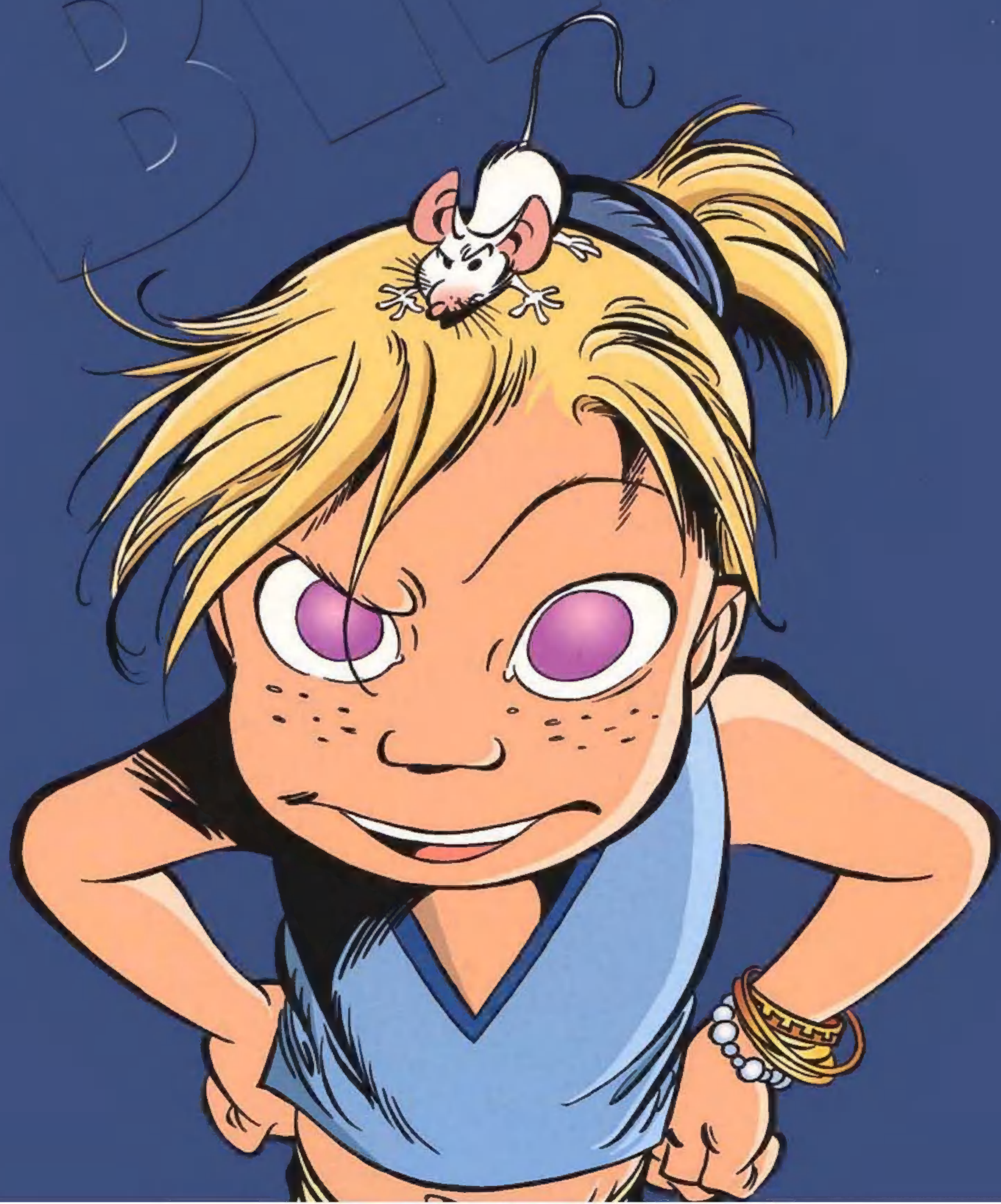
لقد أحاهو  
لنا خن! إذن!



by  
blue



BIRD





# ARAB COMICS

www.arabcomics.net

## BLUE BIRD

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

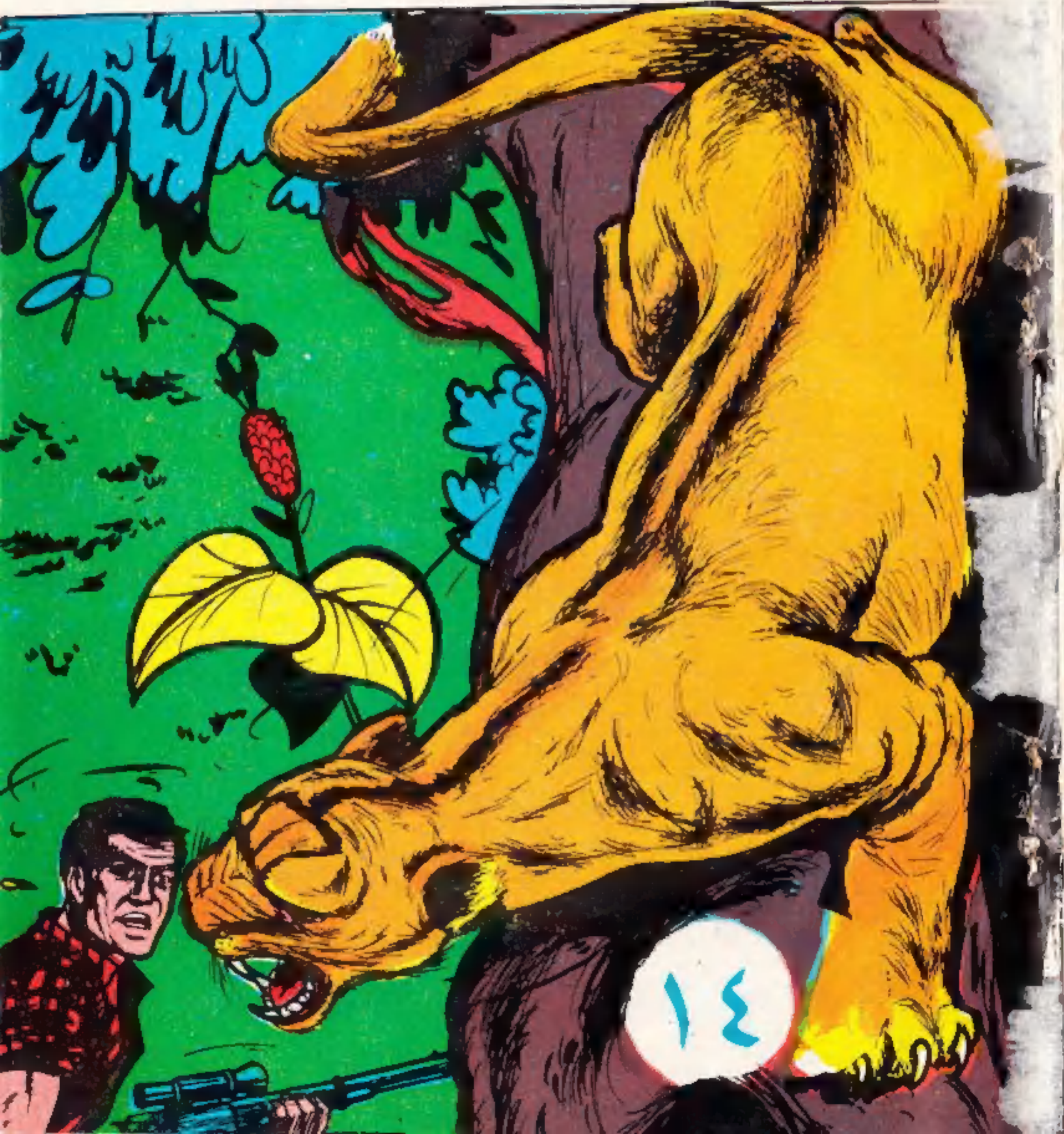
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# الفرسان

السنة الثانية عشر - ٣٦ صفحة - ثمن العدد : ٢٥ ق



١٤